

Dag 2: Rondrit Castellane via Saint Paul de Vence, 168 km.

Na enkele kilometers toeren over de Route Napoleon neemt u links de afslag naar de D2 richting Malamaire en toert vervolgens door het dal richting Route de Gentelly. Door het bos toert u daar klimmend over mooie wegen door een schitterend landschap.

Daar verandert de natuur en het feest gaat pas echt beginnen. Natuurlijk heeft u ook hier rijervaring nodig, want vergezeld van mooie uitzichten rijdt u over de Route de Gentelly. De wegen worden smaller, de bochten talrijker, de uitzichten mooier en er volgt een verzameling uitgehouwen tunneltjes in de rotsformaties met een ongelooflijk uitzicht over een diepgroene bergvallei naar het mooie middeleeuwse dorp Gréolières. Geniet op de aangelegde parkeerplaatsen van het unieke uitzicht en schiet er mooie plaatjes.

In de James Bond film Goldeneye uit 1995 racen een Aston Martin en een Ferrari Spider over deze col.

Via de Route des Termes gaat de tocht naar de op 963 meter hoogte liggende Col de Vence, het is net of u op de top van de wereld bent.

Dit is de ideale plaats voor een wandeling, om te fietsen of om te mountainbiken, er is zelfs een manege in de omgeving. Vanaf de top ziet u een groot gedeelte van de Côte d'Azur en bij helder weer zelfs van Corsica.

Hier hebben de rotsen ongebruikelijke vormen en met een beetje fantasie waant u zich in een andere wereld.

Dit is niet vreemd, want het is een plek vol mysterie en geschiedenis.

Eens hebben de Romeinen en de Tempeliers de Col bezet.

In 1979 was het een sekte die met het offeren van dieren en rituelen contacten met buitenaardse wezens probeerden te maken. Toen ze verjaagd werden, bleven mysterieuze symbolen achter die in de rots waren gegraveerd en niet ontcijferd konden worden.

Er zijn in de loop der jaren onverklaarbare dingen gebeurt zoals onder andere vreemde reliëfs die een bijzondere sfeer geven aan deze plek. Overdag zo vredig en in de nacht erg raadselachtig. Verspreid liggen er ondergrondse galerijen, grotten en stromen er in de diepte rivieren.

De afdaling van ruim 19 kilometer naar Vence wordt steeds smaller en is er een van grote klasse met haarspeldbochten en mooie vergezichten.

Als u het oude plaatsje binnenkomt en het centrum wilt gaan bekijken, kunt u het beste de borden borden 'Cité Historique' aanhouden en onder het grote plein parkeren. Met de lift komt u dan in het centrum.

Opvallend zijn in Vence de oude stadsmuren uit de 13^e eeuw die nog helemaal in de oorspronkelijke staat zijn. Het is een mooie oude stad om eens rustig op uw gemak te gaan bekijken. Bijzonder zijn onder andere de oude ommuring, de verschillende monumenten en de diverse kleine straatjes met leuke restaurantjes.

Bezoek ook de historische grond van de Place de Peyra, waar vroeger veroordeelden onthoofd werden. Daar staat ook de met figuren versierde Cathédrale met een altaar uit de 5^e eeuw. Vence is een mooi oud stadje waar het goede toeven is.

De D2 slingert vier kilometer verder en brengt u naar het volgende hoogtepunt van deze tocht namelijk het in de 16^e eeuw gestichte vestingstadje Saint-Paul-de-Vence.

'Het kunstenaarsdorp' zoals het in de folders staat en terecht.

Het autovrije dorp is een pareltje waar u niet omheen kunt en mag.

Dus parkeren en wandelen over de met kinderkopjes geplaveide klimmende en dalende smalle straatjes.

Als eerste komt u op het grote voorplein met Auberge La Colombe d'Or.

De kunstenaars Picasso, Soutine, Modigliani en Signac bezochten deze locatie vroeger regelmatig en betaalden hun eten en overnachting met de kunstwerken die ze gemaakt hadden. Deze kunstwerken zijn nog te bewonderen in de herberg. De muren hangen er vol met de duurste schilderijen. Op de muren van het terras is een duif verwerkt in een kunstwerk van Léger. De locatie is heden nog steeds een ontmoetingsplaats voor artiesten en kunstenaars. Niet zelden is de kans groot om er een bekende artiest of filmster tegen te komen.

Ooit trouwde er Simone Signoret met Yves Montand.

De Rue Grande stroomt vol met toeristen die zich vergapen aan de mooiste kunstwerken die in de nostalgische winkeltjes en galerijen te koop aangeboden worden. Jaarlijks slenteren er ruim 2,5 miljoen mensen door het plaatsje.

Na de Mont Saint Michel en Versailles is Saint-Paul-de-Vence de drukst bezochte toeristische attractie van Frankrijk.

Niet vreemd, want u kijkt de ogen uit. Vanaf de oude stadsmuur wordt u getroffen door de schoonheid van het plaatsje en van het fantastische uitzicht op de omgeving. Mooi zijn er ook de torens van de Donjon van Saint Paul en van het Musée d'Histoire.

In de Chapelle des Pénitents zagen we een schedel en twee handen in een glazen kist liggen, het bleek een relikwie te zijn.

Wij doken even het grote terras op van het restaurant dat achter de jeu de boules banen op de Grand Place ligt en genoten in het zonnetje van de fanatieke oudjes die met de ballen aan het gooien waren. Een mooie grote fontein maakte het plaatje compleet.

Iets verder om het hoekje van de Grand Place staat het bijzondere museum Foundation vol moderne kunstwerken, zeker een bezoek waard.

Enkele kilometers afdalen en het volgende interessante dorp met de naam Colle sur Loup komt u binnen rijden.

Omgeven door parfumbloemen, citroen-, olijf-, eiken- en pijnbomen ligt het gezondheidsplaatsje daar te pronken.

Het bezit een historisch centrum met oude smalle steegjes, mooie gesneden deuren, fontein en gezellige pleintjes vol antiekhandelaren.

Lang is Colle sur Loup de hoofdstad van de parfumroos geweest, maar dat is nu voorbij.

De Loup slingert langs het plaatsje en u ziet het op gepaste afstand stromen.

De route vervolgt over klimmende wegen naar Pont-du-Loup en Le Bar-Sur-Loup, neemt de achterzijde van Grasse mee, waarna u de Route Napoleon naar Castellane neemt.